

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Творческий проект
Компьютерная анимация
мультипликационный фильм «Кактус»

(Социально-педагогической направленности с
использованием современных ИКТ)

Автор:

Филенко Оля, 11 лет
учащаяся объединения
«Компьютерная графика,
моделирование и дизайн»
МБУ ДО ДТДМ

Руководитель:

Петухова Светлана Валерьевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДТДМ

г. Новороссийск, 2018

Содержание проекта

1. Паспорт проекта	3
2. Актуальность. Основные концептуальные положения проекта.	5
3. Нормативные источники	6
4. Механизм реализации проекта. Этапы	7
5. План работы по реализации проекта	8
6. Основные принципы работы	9
7. Методы, используемые для реализации проекта.	10
8. Используемая литература	12
Приложения	13

Паспорт проекта

Название, тип проекта	м/ф «Кактус», творческий, среднесрочный проект
Автор проекта	Филенко Оля, 11 лет, учащаяся объединения «Компьютерная графика, моделирование и дизайн» МБУ ДО ДТДМ
Руководитель	Петухова Светлана Валерьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДТДМ
Участники проекта	Учащиеся объединения «Компьютерная графика, моделирование и дизайн» (8 - 15 лет) и их родители;
Сроки проведения	Один месяц (октябрь 2018 года)
Направленность	Социально-педагогическая с использованием современных ИКТ
Актуальность и важность	Общение со сверстниками – одна из основных потребностей и ведущая деятельность подросткового периода, имеет большое значение для социализации подростка. В процессе общения со сверстниками у подростка формируются навыки социального взаимодействия, вырабатываются конструктивные способы поведения и взаимоотношений, осуществляется приобщение к социальным ценностям и нормам, увеличивается набор социальных ролей, формируется самосознание подростка.
Проблема	Межличностные отношения подростков в момент их психо-эмоциональных перемен, участие в межкультурной коммуникации на занятиях техническим творчеством.
Цель проекта	Создание компьютерной анимации (мультипликационного фильма) «Кактус»

Задачи проекта	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с различными программами для создания компьютерной анимации; - изучение последовательности создания мультипликационного фильма; - создание на практике компьютерной анимации (мультипликационного фильма). <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание последовательности и дисциплины; - формирование умения доводить начатое дело до конца. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -улучшение межличностных отношений среди сверстников; -формирование навыков успешной социализации ребенка в обществе.
Этапы реализации проекта	<p>Первый этап – подготовительный – 2 занятия</p> <p>Второй этап – практический – 12 занятий</p> <p>Третий этап – обобщающий – 2 занятия</p>
Тематические мероприятия проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Цикл бесед о подростковой среде». 2. Развитие интереса обучающихся к занятиям анимационным творчеством «Азбука мультипликации».
Ресурсы	<p>Использование материально-технической базы МБУ ДО ДТДМ: компьютер, фотоаппарат, мультимедийная техника, проектор и др.</p> <p>Кадровые ресурсы: педагог, учащиеся и их родители.</p>
Предполагаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с различными программами для создания компьютерной анимации; - изучение последовательности создания мультипликационного фильма; - создание компьютерной анимации (мультипликационного

	фильма); - воспитание трудолюбия и дисциплины; - формирование умения доводить начатое дело до конца; - улучшение межличностных отношений среди сверстников и взаимопонимания со взрослыми; - формирование навыков успешной социализации ребенка в обществе.
Гипотеза	Улучшение межличностных отношений подростков в момент их психо-эмоциональных перемен, исключение "колючести", агрессивного и воинственного поведения (применение технологии стимулирования).

Актуальность Общение со сверстниками – одна из основных потребностей и ведущая деятельность подросткового периода, имеет большое значение для социализации подростка. В процессе общения со сверстниками у подростка формируются навыки социального взаимодействия, вырабатываются конструктивные способы поведения и взаимоотношений, осуществляется приобщение к социальным ценностям и нормам, увеличивается набор социальных ролей, формируется самосознание подростка.

В мультипликации отражена социальная тема взросления, где проходит сравнение подростка с «кактусом» - пример жизнелюбия и трудоспособности. Между тем кактусы суровы. Требуют к себе особого отношения и нередко пускают в ход колючки. Но уж если чувствуют, что вы к ним с душой, буквально зацветают, отдавая объекту любви всю свою душевную силу и тепло.

В сравнении с более ранними возрастными этапами отношения подростка со сверстниками усложняются: «Именно в подростковом периоде происходит становление различных по степени близости отношений, которые подростками четко различаются: могут быть просто товарищи,

близкие товарищи, личный друг. Общение с ними все больше выходит за пределы учебной деятельности и школы, захватывает новые интересы, занятия, области отношений и выделяется в самостоятельную и очень важную для подростка сферу жизни. Она насыщена разнообразными событиями и происшествиями, борьбой и столкновениями, победами и поражениями, открытиями, разочарованиями, огорчениями и радостями, что в совокупности и составляет настоящую жизнь подростка, в которой он действует и размышляет, которой уделяет много времени и душевных сил».

Нормативные источники

1) Основные нормативно-правовые документы международного уровня:

- Всеобщая декларация прав человека;
- Декларация прав ребенка;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

2) Основные нормативно-правовые документы федерального уровня:

1. Конституция РФ;

- Гражданский и Семейный кодекс РФ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Закон «Об образовании».

3) Региональные нормативно-правовые документы уровня:

- Закон Краснодарского края от 29 декабря 2004 г. N 827-КЗ «Об обеспечении основных гарантий прав ребенка в Краснодарском крае»;
- Закон Краснодарского края от 29 марта 2005 года N 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление»;
- Закон №1539 «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае».

4) Нормативно-правовые документы муниципального уровня:

- Приказ «Об утверждении порядка зачисления детей в МБУ ДО ДТДМ;
- Локальные акты МБУ ДО ДТДМ.

Проект составлен в соответствии с требованиями современной педагогики, откорректирован с учётом интересов учащихся, потребности родителей, учитывая и обобщая приобретённый опыт работы педагогов.

Механизм реализации проекта

1 этап – подготовительный

Цель первого этапа: выявление проблемы, постановка цели и задач, определение методов работы, подбор песни (музыкального сопровождения). Знакомство с этапами создания анимационного фильма (мультфильма). Знакомство с различными программами для создания компьютерной анимации, с целью выбора в какой программе создавать мультфильм (приложение № 1 к проекту).

2 этап – практический (основной)

Создание компьютерной анимации (мультипликационного фильма).

1. Анализ сюжета и героев выбранной песни.
2. Подсчет необходимого количества кадров для каждой сцены.
3. Зарисовка на бумаге эскизов героев и сцен.
4. Прорисовка на компьютере героев мультфильма и основных сцен.
5. Прорисовка промежуточных кадров (приложение № 2 к проекту).
6. Монтаж на компьютере, озвучка.

3 этап – заключительный

Просмотр мультфильма. Анализ песни и тематические беседы.

Например: «...Кактус ёжик на окне колется пребольно...» Беседа «Отношения между подростками».

«...Кактус-ёж, кактус-ёж, до чего же ты хорош!..» Беседа «Подростковое мировосприятие».

Отрицательное отношение подростков формируется к тем учителям, которые, напротив, подрывают их чувство собственного достоинства: «подросток решительно не переносит роль неудачника, ему невозможно представить себя «плохим», «худшим», нестерпимо сравнение не в его

пользу. Поэтому в обычных, домашних и школьных ситуациях публичные разносы, которые мы так любим, необходимо исключить, заменив их разговором наедине или в очень узком кругу, в котором акцент делается на факте поступка, а не на качествах личности (не «ты – хам», а – «ты сегодня очень нехорошо, по-хамски разговаривал с таким-то», и не – «ты вообще всегда...», а только про то, что происходит «здесь и теперь» – эти правила можно считать универсальными для общения с людьми любого возраста). Человек не равен своему поступку, он, как правило, оказывается в момент поступка или лучше, или хуже себя, и это общее правило особенно справедливо для подросткового мировосприятия».

«...Кактус-ёжик на окне, чуть ли не с десятков, через месяц, или два вывел кактусяток...» Беседа «Дарите добрые дела».

План работы

Этап, срок реализации	Мероприятие	Результат	Ответственные
1 этап. Подготовительный. (1, 2 занятие)	Разработка проекта, плана мероприятий	Оформленный проект и план мероприятия	ПДО Петухова С.В.
	1. Подбор песни (музыкального сопровождения); 2. Знакомство с этапами создания анимационного фильма	1.Обеспечение аудио и наглядными пособиями проекта; 2.Обеспечение учебного процесса методическим материалом.	ПДО Петухова С.В.
2 этап. Основной	1. Анализ сюжета и героев	Создание компьютерной	ПДО Петухова С.В.

(практический) (3-14 занятие)	<p>выбранной песни.</p> <p>2. Подсчет необходимого количества кадров для каждой сцены.</p> <p>3. Зарисовка на бумаге эскизов героев и сцен.</p> <p>4. Прорисовка на компьютере героев и сцен мультфильма.</p> <p>5. Прорисовка промежуточных кадров.</p> <p>6. Монтаж на компьютере, озвучка.</p>	анимации (мультипликационного фильма)	
	Тематические беседы «Общение со сверстниками»	Формирование знаний детей	ПДО Петухова С.В.
3 этап. Обобщающий (15, 16 занятие)	Просмотр мультфильма (приложение №3 к преку)	Обобщение знаний детей	ПДО Петухова С.В.
	Анализ проведённых мероприятий	Подведение итогов на МО	ПДО Петухова С.В.

При реализации проекта учитывались основные принципы работы:

1. Познавательные-игровые: подбор музыкального сопровождения, прослушивание песен. Простукивание, прохлопывание ритма при подсчете кадров мультфильма.
2. Практический: работа на компьютере, создание мультфильма.
3. Исследовательский: рисование в различных программах с целью выявить наиболее оптимальную (по сложности и затраченному времени на создание 1 кадра) для создания мультфильма. Исследование и изучение жизненного цикла кактуса, какие бывают виды кактусов и цветы на них. Подсчет необходимого количества кадров для каждой сцены.

Методы, используемые для реализации проекта

1. Наглядные методы:

- показ различных мультфильмов, ранее созданных детьми;
- наблюдения (за растениями (кактусами), явлениями и изменениями, происходящими в природе);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- показ готового мультфильма.

2. Словесные методы:

- беседы с элементами диалога с целью формирования социально-значимых коммуникативных навыков в сфере общения со сверстниками и взрослыми.

3. Игровые методы:

- подбор музыкального сопровождения, прослушивание песен;
- простукивание, прохлопывание ритма при подсчете кадров мультфильма.

4. Практические методы:

- работа на компьютере;
- создание мультфильма.

Вывод:

Работа по реализации проекта должна способствовать развитию представлений детей о формировании добрых, дружных, исключающих конфликты, отношений среди сверстников и со взрослыми.

При организации учебно-образовательного процесса в рамках социально-педагогического проекта по формированию межличностных отношений важно обеспечить единство деятельности всех участников проекта, что позволит:

- повысить профессиональное мастерство педагога дополнительного образования по нравственному воспитанию учащихся;
- родителям понять значимость выработки у детей социальных навыков грамотного и бесконфликтного поведения в социуме, приобретения их детьми знаний, позволяющих расширить круг друзей и сберечь доверительные отношения с родителями;
- детям помочь социализации их личности, приобретению уверенности в себе.

Список используемой литературы и методических пособий

1. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1973.
2. Возрастная и педагогическая психология : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Сосновский [и др.] ; под ред. Б. А. Сосновского. — М.: Юрайт, 2018
3. Рязанова Д. и др. Жизненные навыки. Тренинговые занятия с младшими подростками (5-6, 7-8 классы). - М.: ЛитРес, 2018
4. Сафонов А. Компьютерная анимация. Создание 3D-персонажей в Maya. - М.: ЛитРес, 2013
5. Хухлаева О. Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 классы).- М.: Теревинф, 2016
6. Хухлаева О., Хухлаев О. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми - М.: Неолит, 2015

Интернет-ресурсы

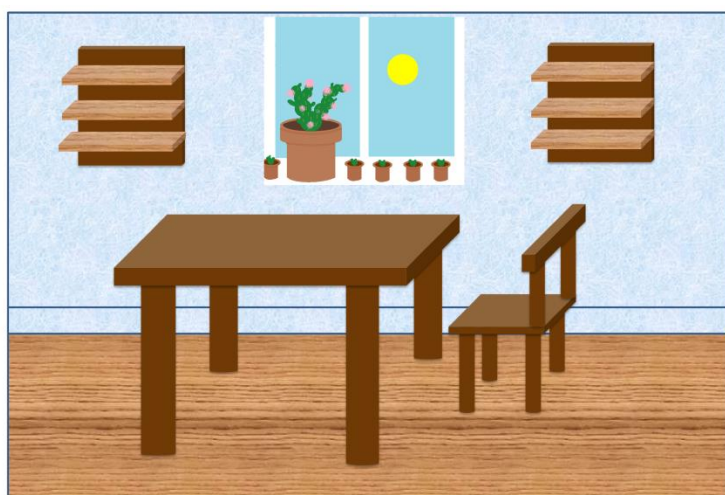
1. Грецов А.Г. Проблемные переживания и межличностные влечения подростков. – [http: //www.psychology.spb.ru](http://www.psychology.spb.ru).
2. Как создать мультик на компьютере. - [http: //www movavi.ru](http://www.movavi.ru)
3. Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания. – М.: ИКЦ «Академкнига», 2003. – 332 с. – [http: //www.psyparents.ru](http://www.psyparents.ru).
4. Молина И.Б. Социализация подростков в детских общественных объединениях. – [http: //www.pedsovet.perm.ru](http://www.pedsovet.perm.ru).
5. Производство компьютерной анимации. Мультфильм [http: //youtube.com>watch?v=wmF99vqoK88](http://youtube.com/watch?v=wmF99vqoK88)
6. Свободное время подростков: социализация или девиация. Учебно-методические материалы / Под ред. Ряшенцевой Е.Н. – Социология в образовании. – [http: //www.websib.ru](http://www.websib.ru).

Рисунок «Кактус» в различных программах

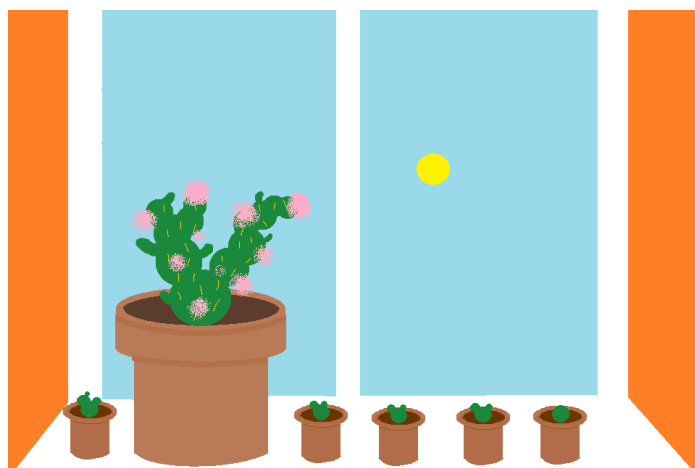
1. В программе Easy Paint Tool SAI





































































































































































































2. В программе Microsoft Word 2010



3. В программе Microsoft Paint Windows 10



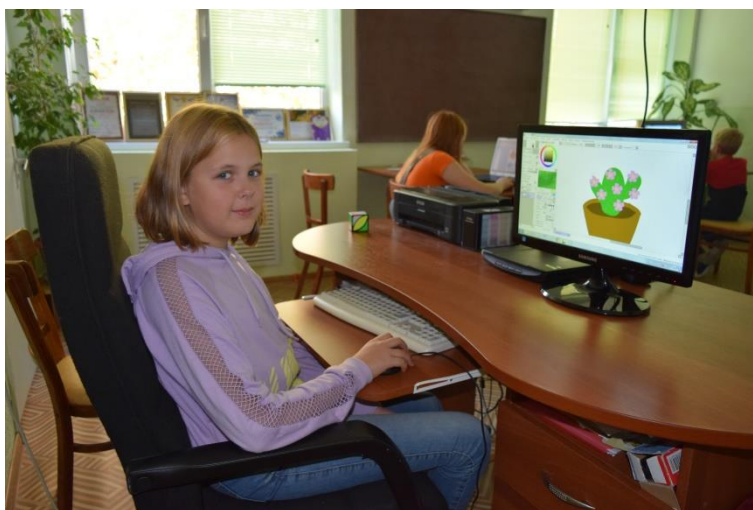
210 кадров м/ф «Кактус» (скриншот экрана)

 1 Файл "PNG" 7,06 КБ	 2 Файл "PNG" 9,26 КБ	 3 Файл "PNG" 9,26 КБ	 4 Файл "PNG" 9,26 КБ	 109 Файл "PNG" 13,9 КБ	 110 Файл "PNG" 13,9 КБ	 111 Файл "PNG" 14,0 КБ	 112 Файл "PNG" 14,2 КБ
 5 Файл "PNG" 9,26 КБ	 6 Файл "PNG" 9,26 КБ	 7 Файл "PNG" 9,26 КБ	 8 Файл "PNG" 9,26 КБ	 113 Файл "PNG" 14,4 КБ	 114 Файл "PNG" 14,5 КБ	 115 Файл "PNG" 14,7 КБ	 116 Файл "PNG" 14,7 КБ
 9 Файл "PNG" 9,26 КБ	 10 Файл "PNG" 9,26 КБ	 11 Файл "PNG" 9,26 КБ	 12 Файл "PNG" 12,8 КБ	 117 Файл "PNG" 14,7 КБ	 118 Файл "PNG" 14,7 КБ	 119 Файл "PNG" 14,9 КБ	 120 Файл "PNG" 14,9 КБ
 13 Файл "PNG" 12,8 КБ	 14 Файл "PNG" 12,8 КБ	 15 Файл "PNG" 12,8 КБ	 16 Файл "PNG" 14,3 КБ	 121 Файл "PNG" 14,9 КБ	 122 Файл "PNG" 14,9 КБ	 123 Файл "PNG" 14,9 КБ	 124 Файл "PNG" 15,0 КБ
 17 Файл "PNG" 15,9 КБ	 18 Файл "PNG" 17,8 КБ	 19 Файл "PNG" 19,5 КБ	 20 Файл "PNG" 21,1 КБ	 125 Файл "PNG" 15,0 КБ	 126 Файл "PNG" 15,0 КБ	 127 Файл "PNG" 15,0 КБ	 128 Файл "PNG" 15,2 КБ
 21 Файл "PNG" 14,8 КБ	 22 Файл "PNG" 5,71 КБ	 23 Файл "PNG" 5,74 КБ	 24 Файл "PNG" 5,99 КБ	 129 Файл "PNG" 15,2 КБ	 130 Файл "PNG" 15,2 КБ	 131 Файл "PNG" 15,2 КБ	 132 Файл "PNG" 15,2 КБ
 25 Файл "PNG" 5,95 КБ	 26 Файл "PNG" 6,08 КБ	 27 Файл "PNG" 6,58 КБ	 28 Файл "PNG" 7,14 КБ	 133 Файл "PNG" 15,2 КБ	 134 Файл "PNG" 15,2 КБ	 135 Файл "PNG" 15,2 КБ	 136 Файл "PNG" 15,2 КБ
 29 Файл "PNG" 7,16 КБ	 30 Файл "PNG" 7,17 КБ	 31 Файл "PNG" 7,16 КБ	 32 Файл "PNG" 7,39 КБ	 137 Файл "PNG" 15,2 КБ	 138 Файл "PNG" 15,2 КБ	 139 Файл "PNG" 15,2 КБ	 140 Файл "PNG" 15,2 КБ
 33 Файл "PNG" 7,65 КБ	 34 Файл "PNG" 7,78 КБ	 35 Файл "PNG" 7,85 КБ	 36 Файл "PNG" 7,93 КБ	 141 Файл "PNG" 15,3 КБ	 142 Файл "PNG" 15,3 КБ	 143 Файл "PNG" 15,3 КБ	 144 Файл "PNG" 15,4 КБ
 37 Файл "PNG" 7,99 КБ	 38 Файл "PNG" 7,98 КБ	 39 Файл "PNG" 8,01 КБ	 40 Файл "PNG" 8,06 КБ	 145 Файл "PNG" 15,4 КБ	 146 Файл "PNG" 15,5 КБ	 147 Файл "PNG" 15,6 КБ	 148 Файл "PNG" 15,6 КБ
 41 Файл "PNG" 8,12 КБ	 42 Файл "PNG" 8,12 КБ	 43 Файл "PNG" 8,16 КБ	 44 Файл "PNG" 8,19 КБ	 149 Файл "PNG" 15,5 КБ	 150 Файл "PNG" 15,5 КБ	 151 Файл "PNG" 15,5 КБ	 152 Файл "PNG" 17,1 КБ
 45 Файл "PNG" 8,37 КБ	 46 Файл "PNG" 8,52 КБ	 47 Файл "PNG" 8,63 КБ	 48 Файл "PNG" 8,69 КБ	 153 Файл "PNG" 17,1 КБ	 154 Файл "PNG" 17,1 КБ	 155 Файл "PNG" 17,9 КБ	 156 Файл "PNG" 17,9 КБ
 49 Файл "PNG" 8,82 КБ	 50 Файл "PNG" 9,24 КБ	 51 Файл "PNG" 9,24 КБ	 52 Файл "PNG" 9,40 КБ	 157 Файл "PNG" 17,9 КБ	 158 Файл "PNG" 17,9 КБ	 159 Файл "PNG" 17,9 КБ	 160 Файл "PNG" 17,9 КБ
 53 Файл "PNG" 9,49 КБ	 54 Файл "PNG" 9,62 КБ	 55 Файл "PNG" 9,67 КБ	 56 Файл "PNG" 9,25 КБ	 161 Файл "PNG" 18,5 КБ	 162 Файл "PNG" 18,5 КБ	 163 Файл "PNG" 18,5 КБ	 164 Файл "PNG" 18,5 КБ
 57 Файл "PNG" 9,85 КБ	 58 Файл "PNG" 9,89 КБ	 59 Файл "PNG" 9,95 КБ	 60 Файл "PNG" 10,0 КБ	 165 Файл "PNG" 18,5 КБ	 166 Файл "PNG" 18,7 КБ	 167 Файл "PNG" 18,7 КБ	 168 Файл "PNG" 18,7 КБ
 61 Файл "PNG" 10,6 КБ	 62 Файл "PNG" 10,6 КБ	 63 Файл "PNG" 10,8 КБ	 64 Файл "PNG" 10,9 КБ	 169 Файл "PNG" 18,9 КБ	 170 Файл "PNG" 18,9 КБ	 171 Файл "PNG" 19,0 КБ	 172 Файл "PNG" 19,1 КБ
 65 Файл "PNG" 11,3 КБ	 66 Файл "PNG" 11,7 КБ	 67 Файл "PNG" 12,1 КБ	 68 Файл "PNG" 12,1 КБ	 173 Файл "PNG" 19,1 КБ	 174 Файл "PNG" 19,2 КБ	 175 Файл "PNG" 19,1 КБ	 176 Файл "PNG" 19,1 КБ
 69 Файл "PNG" 12,2 КБ	 70 Файл "PNG" 12,4 КБ	 71 Файл "PNG" 12,5 КБ	 72 Файл "PNG" 12,7 КБ	 177 Файл "PNG" 19,1 КБ	 178 Файл "PNG" 19,2 КБ	 179 Файл "PNG" 19,2 КБ	 180 Файл "PNG" 19,3 КБ
 73 Файл "PNG" 12,8 КБ	 74 Файл "PNG" 13,2 КБ	 75 Файл "PNG" 13,4 КБ	 76 Файл "PNG" 13,7 КБ	 181 Файл "PNG" 19,3 КБ	 182 Файл "PNG" 19,3 КБ	 183 Файл "PNG" 19,3 КБ	 184 Файл "PNG" 19,4 КБ
 77 Файл "PNG" 13,8 КБ	 78 Файл "PNG" 13,8 КБ	 79 Файл "PNG" 14,2 КБ	 80 Файл "PNG" 14,5 КБ	 185 Файл "PNG" 19,4 КБ	 186 Файл "PNG" 19,4 КБ	 187 Файл "PNG" 19,4 КБ	 188 Файл "PNG" 19,4 КБ
 81 Файл "PNG" 14,8 КБ	 82 Файл "PNG" 14,8 КБ	 83 Файл "PNG" 14,2 КБ	 84 Файл "PNG" 14,2 КБ	 189 Файл "PNG" 19,5 КБ	 190 Файл "PNG" 19,5 КБ	 191 Файл "PNG" 19,5 КБ	 192 Файл "PNG" 19,5 КБ
 85 Файл "PNG" 14,1 КБ	 86 Файл "PNG" 14,1 КБ	 87 Файл "PNG" 14,1 КБ	 88 Файл "PNG" 14,1 КБ	 193 Файл "PNG" 19,6 КБ	 194 Файл "PNG" 19,6 КБ	 195 Файл "PNG" 19,6 КБ	 196 Файл "PNG" 19,6 КБ
 89 Файл "PNG" 14,1 КБ	 90 Файл "PNG" 14,0 КБ	 91 Файл "PNG" 14,0 КБ	 92 Файл "PNG" 13,8 КБ	 197 Файл "PNG" 19,6 КБ	 198 Файл "PNG" 19,7 КБ	 199 Файл "PNG" 19,7 КБ	 200 Файл "PNG" 19,7 КБ
 93 Файл "PNG" 13,8 КБ	 94 Файл "PNG" 13,8 КБ	 95 Файл "PNG" 13,8 КБ	 96 Файл "PNG" 13,8 КБ	 201 Файл "PNG" 19,7 КБ	 202 Файл "PNG" 19,7 КБ	 203 Файл "PNG" 11,0 КБ	 204 Файл "PNG" 11,0 КБ
 97 Файл "PNG" 13,8 КБ	 98 Файл "PNG" 13,9 К						

Фотоматериалы



1. Коллекция кактусов дома



2. Создание м/ф «Кактус»



3.Премьера м/ф «Кактус»